

Dur- und Moll-Tonarten mit gleicher Vorzeichnung

Die B-dur Tonleiter

3

Der B-dur Dreiklang

4

Man spiele aus dem Kopf auch F-, Es- und As-dur und die parallelen Molltonarten

Die harmonische g-moll Tonleiter

5

Die melodische g-moll Tonleiter

7

Der Dreiklang in gebundenen Triolen

8

Der Dreiklang und Dominantseptimenakkord

9